



Knockin' 2 Boots

Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2019)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Knockin' Boots / Luke Brian**

Intro de 32 comptes

- 1-8 **H : Shuffle Fwd, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,**
F : Shuffle Fwd, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right,
- 1&2 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Lâcher les mains
- 3&4 **H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.
Lâcher les mains
- 5&6 **H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
Lâcher les mains
- 7&8 **H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 9-16 **Back Rock Step, (Kick Ball Cross) X2, 1/4 Turn And Shuffle Back,**
- 1-2 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 3&4 **H : Kick du PD devant en diagonale à droite - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD**
F : Kick du PG devant en diagonale à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 5&6 **H : Kick du PD devant en diagonale à droite - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD**
F : Kick du PG devant en diagonale à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
Lâcher les mains
- 7&8 **H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant L.O.D.**
F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant L.O.D.
Main D de l'homme dans le dos de la femme
Main G de la femme dans le dos de l'homme
- 17-24 **H : Back Rock Step, Kick Ball Step, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn,**
F : Back Rock Step, Kick Ball Step, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn,
- 1-2 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 **H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant**
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 5&6 **H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant légèrement
Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
- 7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 25-32 **H : Walk, Walk, Walk, Scuff, Step, Scuff, Step, Scuff.**
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff, Step, Scuff, Step, Scuff.
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1-2 **H : PG devant - PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme
- 3-4 **H : PG devant - Scuff du PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 5-6 **H : PD devant - Scuff du PG devant**
F : PG devant - Scuff du PD devant
- 7-8 **H : PG devant - Scuff du PD devant**
F : PD devant - Scuff du PG devant

Note

Cette danse peut se faire en même temps que :

[Knockin' Boots](#) (ligne débutant) de H. Ries

[Knockin' Boots](#) (ligne intermédiaire) de G. Dubé et M. Auclair