

God Loves Cowboys (Fr)

COPPER KNOB
BY CHOREOGRAPHERS

Count: 32 Wall: 4 Level: Intermédiaire

Choreographer: Emilie LIQUEUR - Octobre 2019

Music: That's Why God Loves Cowboys De Aaron Watson



Intro : 16 comptes

[1-8] : Step lock step, Scuff, Step lock step, Mambo step ½, Pivot, Side

1&2& PD devant en diagonale droite, Locker PG derrière PD, PD devant, Scuff PG

3&4 PG devant en diagonale gauche, Locker PD derrière PG, PG devant

Tag 2 et restart ici au 7ème mur

5&6 Rock PD devant, Revenir en appui sur PG, ½ tour sur la droite, PD devant

7-8 ½ tour sur la droite, PG derrière, ¼ tour sur la droite, PD à droite

[9-16] : Rumba box, Sailor ½, Heel, Touch, Pointe, Hook and Slap

1&2 PG à gauche, Rassembler PD à côté du PG, PG devant

3&4 PD à droite, Rassembler PG à côté du PD, PD derrière

5&6 Croiser PG derrière le PD, ½ tour à gauche, Poser PD à droite, Poser PG à gauche

7&8& Talon PD en diagonale avant droite, Touch PD à côté du PG, Pointer PD à droite, Hook PD derrière PG et Toucher PD avec la main gauche

Restart ici au 3ème mur

[17-24] : Weave, Side rock, Cross toe strut x2

1&2& PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

3&4& PD à droite, Revenir sur PG, Poser la plante du PD en croisant devant PG, Abaisser le talon au sol

5&6& PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

7&8& PG à gauche, Revenir sur PD, Poser la plante du PG en croisant devant PD, Abaisser le talon au sol

[25-32] : Pointe, Step, Pointe, Step, Mambo step, Full turn, Coaster step, Scuff

1&2& Pointer PD à droite, PD devant, Pointer PG à gauche, PG devant

3&4 PD devant, Revenir sur PG, PD derrière

5-6 ½ sur la gauche, PG devant, ½ tour sur la gauche, PD derrière

7&8& PG derrière, Ramener PD à côté du PG, PG devant, Scuff PD

Tag 1 à la fin du 2ème mur, du 5ème mur et du 8ème mur

1-2 PD devant, Pivoter ½ tour sur la gauche en appui sur PG devant

3-4& PD devant, Pivoter ½ tour sur la gauche en appui sur PG, Scuff PD

Tag 2 après les 4 premiers comptes du 7ème mur, puis Restart

5&6& PD devant, Revenir sur PG, PD derrière, Revenir sur PG