



HOOKED ON COUNTRY

Chorégraphe : Doug Miranda – Riverside – Californie – USA - 1987

Line dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Just hooked on country – Atlanta Pops Orchestra – BPM 132**

Traduit et préparé par Irène Cousin, professeur de danse

Source : www.speedirene.com

Introduction : 18 secondes + 4 + 8 temps

RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, WALK FWD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK & CLAP

- 1&2 *Triple D arrière* : pas PD arrière – pas PG à côté du PD – pas PD arrière
3&4 *Triple G arrière* : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG arrière
5.6.7 *3 pas avant* : pas PD avant – pas PG avant – pas PD avant
8 Kick PG avant + **CLAP**

WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT & CROSS, VINE RIGHT WITH CROSS KICK CLAP

- 1.2.3 *3 pas arrière* : pas PG arrière – pas PD arrière – pas PG arrière
&4 pas PD légèrement arrière – Cross PG devant PD
5.6.7 *Vine à D* : pas PD côté D – Cross PG derrière PD – pas PD côté D
8 Kick-cross PG devant PD ↗ + **CLAP**

VINE LEFT WITH CROSS KICK AND CLAP, STEP SCUFFS FORWARD

- 1.2.3 *Vine à G* : pas PG côté G – Cross PD derrière PG – pas PG côté G
4 Kick-cross PD devant PG ↖ + **CLAP**
5.6 pas PD avant – Scuff PG avant – *légèrement côté G*
7.8 pas PG avant – Scuff PD avant – *légèrement côté D*

HEEL TAPS FORWARD, TOE TAPS BACK, ¼ TURN LEFT, TOUCH, CLAP

- 1.2 Touch talon D avant – Touch talon D avant
3.4 Touch pointe PD arrière – Touch pointe PD arrière
5.6 pas PD avant – ¼ de tour pivot vers G (*appui PG*)
7.8 Tap PD à côté du PG – **HOLD** + **CLAP**