



# AN ABSOLUTE DREAM

Chorégraphe : Joyce Plaskett

Line dance : 32 temps – 4 murs // WCS

Niveau : débutant

Musique : **Land of dreams – Rosanne Cash – BPM 116**

Traduit et préparé par Irène Cousin, professeur de danse

Source : [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com)

**Introduction : 5 secondes + 32 + 16 temps = 48 temps (28 secondes)**

## STEP FORWARD, TOE TOUCH, (STEP BACK, TOE TOUCH) X2 (K-STEP)

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP pointe PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP pointe PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP pointe PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP pointe PD à côté du PG

## RIGHT VINE, TOE TOUCH, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1.2.3 Vine à D : pas PD côté D – Cross PG derrière PD – pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 Turning vine à G : pas PG côté G – Cross PD derrière PG – ¼ de tour G... pas PG avant
- 8 SCUFF : Talon D à côté du PG

## TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1.2 Toe strut D avant : Touch ball PD avant – Drop : abaisser talon D au sol
- 3.4 Toe strut G avant : Touch ball PG avant – Drop : abaisser talon G au sol
- 5.6 Rock step D avant – revenir sur PG arrière
- 7.8 Rock step D arrière – revenir sur PG avant

## RUMBA BOX

- 1 à 4 pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD arrière – **HOLD**
- 5 à 8 pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG avant - **HOLD**